



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹)

Sastavnica	Odjel za nastavničke studije u Gospiću					akad. god.	2023./2024.				
Naziv kolegija	Slikovnica					ECTS	2				
Naziv studija	Integrirani prijediplomski i diplomski učiteljski studij										
Razina studija	<input type="checkbox"/> prijediplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input checked="" type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE		
Opterećenje	1	P	1	S	0	V	Mrežne stranice kolegija		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Srijeda:11.30-13.15 Predavaonica br. 5				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Hrvatski			
Početak nastave	28.II. 2024.				Završetak nastave			7. VI. 2024.			
Preduvjeti za upis	nema										
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Sanja Vrcić-Mataija										
E-mail	smataija@unizd.hr					Konzultacije	Srijeda: 13.30-15.00				
Izvođač kolegija	Izv. prof. dr. sc. Sanja Vrcić-Mataija										
E-mail	smataija@unizd.hr					Konzultacije	Srijeda: 13.30-15.00				
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input checked="" type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none">- samostalno interpretirati različite vrste slikovnica- razumjeti estetsko-etičke dimenzije slikovnice- razumjeti funkcionalnost i primjerenost slikovnice s obzirom na dječju dob- samostalno povezivati slikovnicu s općekulturnim sadržajima										
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	<ul style="list-style-type: none">• objasniti pedagoški aspekt dječje književnosti i korelacije s ostalim područjima odgojno-obrazovnog rada• kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja• primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj).										
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće		<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija		<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje		

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi, izrada i izlaganje seminarskog rada pred studentima i nastavnikom. Smatra se da student nije izvršio svoje nastavne obaveze ukoliko je izostao s više od 30% nastave. Nastavnik evidentira prisutnost studenata na početku svakog sata. Tijekom nastave studenti pristupaju polaganju kolokvija. Položeni kolokvij priznaje se za pismeni dio ispita.				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova			10. 6. 2024. – 12. 7. 2024.	2. 9. 2024. – 27. 9. 2024.	
Opis kolegija	Kolegij se bavi poetikom slikovnice kao umjetničke knjige, povijesnim razvojem slikovnice, njezinom tematikom i estetikom. Polazeći od poetike slikovnice, analizira se odnos slike i teksta, funkcionalnost te vrstovna raznolikost slikovnice. Sadržaj kolegija obuhvaća analizu različitih vrsta slikovnica (autorska, poetska, spoznajna, problemska, multimedijalna itd.) te funkcije slikovnica (zabavna, informacijsko-odgojna, spoznajna, iskustvena, estetska, govorno-jezična itd.). Sadržaj kolegija obuhvaća Interpretaciju odnosa slikovnice i ilustrirane dječje knjige, analizu adaptacija književnog teksta za slikovnicu te odnos slikovnice i dječje dobi.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	Predavanja: <ol style="list-style-type: none">1. Uvodni sat: upoznavanje s kolegijem i s obvezama studenata2. Definicija slikovnice (tradicionalna i suvremena). Odnos slike i teksta u slikovnici3. Povijest slikovnice (kontekst tiskarstva i nakladništva). Estetika i tematika prvih hrvatskih slikovnica4. Slikovnica kao književna vrsta. Pedagoški aspekti tradicionalnih i suvremenih slikovnica5. Funkcije slikovnica / Vrste slikovnica6. Poetska slikovnica7. Autorska slikovnica / Čista slikovnica8. Ilustrirana dječja knjiga i slikovnica / Adaptacija književnog teksta za slikovnicu (bajka, basna, poezija)9. Spoznajna (edukativna, pojmovna) slikovnica10. Slikovnica i dječja dob / Analiza sadržaja11. Tematika i estetika suvremenih slikovnica12. Kolokvij (17. svibnja)13. Problemska slikovnica / Etička dimenzija slikovnice14. Multimedijalna slikovnica15. Evaluacija Seminar: <p>Studenti će samostalnom analizom dviju odabranih, tipološki raznolikih, slikovnica propitivati njihovu estetiku, interpretirati njihovu funkcionalnost te usvajati kriterije koje bi trebala sadržavati kvalitetna slikovnica. Nakon odslušanog kolegija zajedničkom diskusijom će se pokušati uspostaviti model za valjani odabir slikovnica.</p>				
Obvezna literatura	<ol style="list-style-type: none">1. Verdonik, Maja: Slikovnica, prva knjiga djeteta, Nastavni materijal, Sveučilište u Rijeci2. Batinić, Š., Majhut, B. (2001), Od slikovnjaka do vragobe: hrvatske slikovnice do 1945., Hrvatski školski muzej Zagreb: Zagreb. – ili novo prošireno izdanje iz 2017.3. Narančić-Kovač, S. (2015), Jedna priča – dva pripovjedača/Slikovnica kao pripovijed; Artresor naklada.4. Hameršak, M.; Zima, D. (2015), Uvod u dječju književnost, Leykam				



	<p>international (poglavlje o slikovnici: 163-196)</p> <p>5. Zalar, D.- Balić-Šimrak, A.-Rupčić, S. (2014.), Izlet u muzej na mala vrata prema teoriji slikovnice. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu</p> <p>6. Zalar, D., Boštjančić, M., Schlosser, V. (2008). Slikovnica i dijete 1: kritička i metodička bilježnica 1, Golden marketing-Tehnička knjiga: Zagreb.</p> <p>7. Zalar, D., Kovač-Prugovečki, S., Zalar, Z. (2009). Slikovnica i dijete 2: kritička i metodička bilježnica, Golden marketing-Tehnička knjiga : Zagreb.</p> <p>8. Kakva knjiga je slikovnica: zbornik (2000), Knjižnice grada Zagreba: Zagreb.</p> <p>9. Visinko, K. (2000), Slikovnica u životu čovjeka, Osijek: Život i škola, god. 46, br. 4.</p> <p>10. Zalar, Diana (2014) Potjehovi hologrami, Zagreb: Alfa, poglavlje: O slikovnici, str.501-525.</p>					
Dodatna literatura	<p>1.Hranjec, S. (2006), Pregled hrvatske dječje književnosti, Zagreb: Školska knjiga</p> <p>2.Crnković, M.; Težak, Dubravka (2002). Povijest hrvatske dječje književnosti (od početka do 1955.),Zagreb: Znanje.</p> <p>3.Brunac, Dajana (2012), Croatian picture books – traditional and modern expression, http://conference.ifla.org/ifla78 Date submitted: 31 May 2012.</p> <p>4.Grosman, M. (2010), U obranu čitanja: čitatelj i književnost u 21. stoljeću, Zagreb: Algoritam</p> <p>5.Martinović, I., Stričević, I. (2011), Slikovnica: prvi strukturirani čitateljski materijal namijenjen djetetu, Libellarium, IV, 1, 39-63.</p> <p>6.Petrović-Sočo, B. (1997), Dijete, odgajatelj i slikovnica: akcijsko istraživanje, Zagreb: Alineja.</p> <p>7.Stričević, I. (2005), Nije svaka slikovnica i priča za svaku dob djeteta, Zrno, 18-20.</p> <p>8.Postmodern Picturebooks .Play, Parody and Self – Referentiality (2008) (ed. Lawrence R. Sipe and Sylvia Pantaleo), New York – London: Routledge Taylor&Francis Group</p> <p>9.Salisbury, Martin; Stiles, Morag (2012) Children's Picturebooks. The art of visual storytelling, London: Laurence King Publishing Ltd.</p> <p>10.The Routledge Companion to Picturebooks (2018.) edited by Bertina Kummerling-Meibauer. London and New York: Routledge, Taylor & Francis Group.</p>					
Mrežni izvori	<p>www.librietliberi.org</p>					
Provjera ishoda učenja (prema putama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input checked="" type="checkbox"/> samo kolokvij/zad aće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	60% kolokvij, 40% seminarski rad					
Ocjenjivanje kolokvija (%)	0-50	% nedovoljan (1)				
	51-65	% dovoljan (2)				
	66-79	% dobar (3)				
	80-90	% vrlo dobar (4)				
	91-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima					



	studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi.</p>